

Dr. Zbigniew Stepniak

Sänger – Bass, Basso-profundo



Absolvent des Höheren Priesterseminars in Allenstein (Philosophie und Theologie), des Instituts für Musik der Ermländisch-Masurischen Universität in Allenstein (Musikpädagogik), der Fakultät für Gesang und Schauspiel der Musikakademie in Bromberg (Sologesang in der Klasse von Dr. hab. Robert Kaczorowski), Aufbaustudium der Stimmbildung an der Musikakademie in Bromberg (bei Prof. Jadwiga Gałęska-Tritt). Doktorat an der geschichts- und gesellschaftswissenschaftlichen Fakultät der Kardinal-Stefan-Wyszynski-

Universität in Warschau. Seine stimmlichen Fähigkeiten vertieft er auf verschiedenen Kursen, Schulungen und Praktika im In- und Ausland (u.a. bei Maciej Witkiewicz, Gerd Türk, Janusz Niziołek, Jadwiga Romańska, Marek Rzepka, Jan Ballarin, Evelyne Tubb, Ulrich Messthalter, Eugeniusz Szaśiadek, Stefania Toczyska, Ingrid Kremling).

Er arbeitet als Adjunkt am Lehrstuhl für Früherziehung Ermländisch-Masurischen Universität. Er arbeitet auch mit der Ermländisch-Masurischen Philharmonie in Allenstein.

Er ist u.a. Ideengeber, Initiator und erster künstlerischer Direktor der Sommerkonzerte der Vokalmusik „*Varmia Gaudet et Cantat*“ in Ramsau sowie der Begegnungen mit der Kirchenmusik in der Region Mörel im Wallis. Er ist Mitglied der Polnischen Gesellschaft der Gesangspädagogen, der Gesellschaft der Polnischen Musikkünstler und der Gesellschaft der Polnischen Kirchenmusiker.

In seinem Repertoire hat er Werke von Komponisten von der Renaissance bis zur Gegenwart: Opernarien für Bass, Lieder, Oratorien und Kantaten und selten vorgetragene barocke Kompositionen für Basso-profundo. Im Jahr 1999 erhielt er ein Diplom des Ministers für Kultur und Kunst „für Verdienste um die Verbreitung der Musikkultur“.

Zbigniew Stepniak

Tel. +48 604 27 58 48

E-mail: xzbyszek@me.com

Webseite: www.bassoprofundo.pl